



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

« ԿԱՐԳԱՑՈՅՑ » ս ի գրի առեալ
ի մեռն Կրօնական Ժողովոյ Ազգային
Կեդր. Վարչութեան, ըստ առանցու-
րեանց Հայաստանեայց Ս. Եկեղեց-
ւոյ, 'ի դիւրութիւն պաշտօնավարու-
րեան Եկեղեցական դասուն, հրա-
մայեմք ի տպագրութիւն :

ՊԱՏՐԻԱՐԺ Կ. ՊՈԼՍՈՅ

ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԱՐԲԵՊԻՍԿՈՊՈՍ

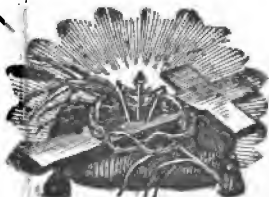
1888 Փետր. 23

ԿԱՐԳԱՑՈՅՑ

ԸՍՏ ԱԻԱՆԴՈՒԹԵԱՆՑ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՅՑ ԵԿԵՂԵՅԻՈՅ

369



Կ. ՊՕԼԻՍ

ՑԳԱԳՐՈՒԹԻՒՆ Մ. Կ. ՍԱՐԸԵԱՆ

—
1888

ԱՌԱԸ
ԷՔԷՄ
3321
51.10.49

ԿԱՐԳԱՑՈՅՑ

ԸՍՏ ԱՒԱՆԴՈՒԹԵԱՆՑ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՅՑ ԵԿԵՂԵՑԻՈՑ



ԳԻՇԵՐ—ԺԱՄ

Լուսարարն կամ փակակալն ի լուր ժամ-
հարին կամ զանգակին լուցանէ զկանդեղս եւ
զաշտանակս սեղանոց եւ բերէ դնէ զգրա-
կալսն շարականաց յերկոսին դասս : Ժամօրհ-
նողն եւ բոլոր քահանայք ժողովին յաւանդա-
տունն եւ առնուն փիլոն , սարկաւազն ի պա-
տարագի աւուրս զգենու շապիկ եւ առնու
ուրար եւ բուրվառ , իսկ ի լուր աւուրս ուրար
եւ բուրվառ միայն , իսկ փոխասաց դպիրք
միշտ զգեցցին շապիկս , գան առաջի բեմին եւ
երիցս երկրպագեն : Ապա ժամօրհնողն երթայ

ի ձախակողմեան դասագլուխն , քահանայք
եւ դպիրք բաժանին ի դասս կարգաւ :

Ժամօրհնողն օրհնեալ Տէր մեր . իսկ սարկաւազն բուրվառաւ եւ վառ մոմով յատեան դասու կացեալ՝ յաւարտ Հայր մերին յարէ անմիջապէս . օրհնեա , Տէր : Ժամօրհնողն Տէ՛ր , երբ զըրթունս . դարձեալ սարկաւազն օրհնեա , Տէր : Կրկնէ ժամօրհնողն . Տէ՛ր , երբ զըրթունս . երեքկնէ սարկաւազն . օրհնեա , Տէր : Ժամօրհնողն օրհնեալ համագոյ . առնու սարկաւազն զխնկամանն եւ դայ առ ժամօրհնողն եւ յետ խոնարհութեան ասէ ի ձայն .
Եւ եւս խաղաղութեան . ժամօրհնողն արկանէ զխոռնկն եւ ասէ խաչակնքելով . օրհնութիւն եւ փառք : Դպիրն յետ խոնարհութեան առ ժամօրհնողն դայ եւ ընթեռնու , Տէր զի բազում . ի թիւ , ի լուր եւ ի պահոց աւուրս , պատարագ լինի թէ ոչ : Ապա ժամօրհնողն Փառք Հօր , սարկաւազն Այժմ եւ միշտ , ի պատարագի լուր աւուրս ի ձայն . Փառք Հօր եւ :

ԽՆԿԱՐԿՈՒԹԻՒՆ ԳԻՇԵՐ-ԺԱՄՈՒ (1)

(Ի լուր աւուրս)

Գայ սարկաւազն առաջի բեմին եւ ինն անգամ խնկարկէ Աւագ խորանին, դառնայ առ եպիսկոպոսն, երիցս, կարգաւ քահանայից եւ դպրաց, մի մի, աջակողմեան սեղանոյն, եթէ կայ, երիցս, մտանէ ի պահարան, անդ սեղանին եւ Աւագանին, երիցս, ելանելով անտի եւ առ երի որմոց գնալով երթայ ի գաւիթ, եւ եթէ իցեն առ սեամբք պատկերք տէրունի եւ սրբոց, երիցս խնկարկէ նախ յաջակողմն ապա առ դրամբ տաճարին դառնալով ի ձախակողմն, մտանէ ի ներքս յեկեղեցին եւ դարձեալ առ երի որմոց գնալով մտանէ ի ձախակողմեանն պահարան, երիցս, սեղանոյն, ելանելով անտի՝ գայ յատեան դա-

(1) Խնկարկութիւնն անընդհատ :

Ուր չիք պատահմամբ իմն սարկաւազ, դպիր եւ լուսարար զայս խնկարկութիւն առնել նախ քան զժամերգութիւնն :

սու , երիցս առ ժողովուրդն , ժամօրհնողին ,
կարգաւ քահանայից , դպրաց մի մի , ձա-
խակողմեան սեղանոյն , երիցս ; գայ առաջի
բեմին , ինն անգամ Աւագ խորանին , երիցս
Եպիսկոպոսին : Յետ խոնարհութեան երթայ
յաւանդատունն :

Իսկ ի կիւրակէս եւ ի տօնս տէրունիս Ե-
պիսկոպոսն գայ յատեան եկեղեցւոյ պար-
առեալ ի քահանայից , ի սարկաւադաց եւ ի
դպրաց եւ ասէ . Օրհնեալ Տէր մեր . եւ այլն
ըստ կարգի . Տէր զի բազում ի ձայն . եթէ
մի է սարկաւագն յետ խնկարկութեան ա-
ւագ սեղանոյն գայ առ Եպիսկոպոսն յատ-
եան , կարգաւ նախ աջակողմեան եւ ապա
ձախակողմեան քահանայից եւ դպրաց , եր-
թայ ի մկրտարանն եւ ի գաւիթ , գայ յա-
ւանդատունն եւ անտի յատեան դասու առ
ժողովուրդն , ինն , դառնայ աւագ խորա-
նին : Ապա երեսս առ ժողովուրդն կայ առա-
ջի բեմին մերձ առ գրակալի Աւետարանի ,
մինչեւ ի Փառք տալն :

ԶՈՅԳ ԲՈՒՐՎԱՌ

Իսկ եթէ օրն հանդիսաւոր է եւ երկու են սարկաւազունք խնկարկեն Աւագ սեղանոյն, դառնան եւ դան առ եսլիսկոպոսն, բաժանին ի միմեանց եւ մին աջակողմեան եւ միւսն ձախակողմեան քահանայից եւ դպրաց մի առ մի խնկարկելով երթան մին ի մի եւ միւսն ի միւս պահարանն, ելանելով երթան միաւորին ի գաւթի, ժողովրդեանն՝ որ ի գաւթի, հանդէպ դրանն մեծի, երիցս, ապա միմեանց, երիցս, եւ խոնարհելով միմեանց փոփոխին, մտանեն յեկեղեցին, եւ ի դասու դրան կողմանէ մին ի մի եւ միւսն ի միւս պահարանն մտանեն։ Ելանելով անտի դան միաւորին ի դասու աստեանն առ ժողովուրդն խնկարկելով, ապա միմեանց եւ փոփոխին, դարձեալ ժողովրդեանն եւ ապա Աւագ սեղանոյն։ Եւ սպասեն երես առ ժողովուրդ առաջի բեմի մինչեւ ի Փառք տալն։ որ սկսաւն զՅիւր զի բազումն, այսինքն ձախակողմեան դասավարն առան-

ձինն եղանակեսցէ Ողորմութեամբ քով իսկ
յեղանակել աջակողմեան դասավարին Փառք
Հօր, սարկաւադունք խնկարկեն սեղանին եւ
դառնան առ եպիսկոպոսն, զինի խնկարկու-
թեանն՝ խոնարհելով եպիսկոպոսին մեկնին ։
Ապա զմի տուն Յիշեսցուքին միաբան երգե-
լով մտանեն ի դասն ։

Յիշեսցուք, միշտ ի պատարագի աւուրս,
Անբաժանելի տուն առ տուն ի հանդիսաւոր
աւուրս եւ ի տօնս տէրունականս ։ Զարթուց-
եալքս ի ձայն, ի սլատարագի աւուրս, պար
առեալ առաջի բեմին. ի թիւ յայլ աւու-
րս ։ Ի լուր եւ ի պահոց աւուրս պատա-
րագի, Աշխարհ տմենայն. ապա թէ ոչ՝ ի
լուր աւուրս յիսուն եւ ի պահոց աւուրս
հարիւր Յէր ողորմեա ասէ ժամօրհնողն ։ Իսկ
ի տօնս տէրունականս եւ ի կիւրակէս, ի վեր-
ջին երիս աւուրս Աւագ շաբաթու Առաւօտ
յուսոյ ։ Զքէն գոհանամքն ժամարարին է (1),

(1) Յամենայն սկզբնաւորութիւնս ըն-
թերցուածոց որ առաջի բեմի, խոնարհութիւն
առ եպիսկոպոսն ։

եթէ ժամարարն եպիսկոպոս է կամ վարդապետ դնի գորգ առաջի բեմի, օրհնեալ Տէր մերն եպիսկոպոսին է :

Ի պատարագի աւուրս Կանոնագլուխ, միայն թէ ի կիւրակէս յորս պատահի Ս. Աստուածածնի տօն եւ ի տօնս տէրունի, զաւուր Օրհնութիւնն յետ երից տանց Հանգստեան շարականի քաղել, եւ մի՛ Հոգեգալստեան ասել շարական, եթէ ունի Օրհնութիւնն :

Յասել Կանոնագլխոյ լուսարարն բերէ դնէ յատեան դասու զմեծ գրակալն եւ սարկաւազն առեալ զԱւետարանն բշխունաւն եւ վառ մօմ ի ձեռին տանի առ ժամօրհնողն, որ բանայ ի տօնս խաչի, ըստ ձայնին՝ զխաչելութեանն, ի կիւրակէս զտաճարին եւ յայլ աւուրս զՀանգստեանն, իսկ ի շաբաթս Մեծի-Պահոց, եթէ պատարագ կայ, զՕրհնութիւնս ապաշխարութեան, ըստ ձայնի աւուրն : Ապա սարկաւազն զետեղէ զԱւետարանն ի վերայ գրակալին, եւ գան անդէն երկու մոմակալք եւ աստի եւ անտի գրակալին կանգնին :

ԽՆԿԱՐԿՈՒԹԻՒՆ Ի ԴԱՍՈՒ

Յասեւ շարականին Հոգեգալստեան սարկաւազն խնկարկէ Աւագ խորանին, եպիսկոպոսին, կարգաւ քահանայից եւ դպրաց, սեղանոյն սլահարանի եւ. Աւագանին, անտի ելանելով քայլ առ քայլ խնկարկութեամբ ուղղակի դայ յատեանն առ ժողովուրդն, ապա ժամօրհնողին, կարգաւ քահանայից եւ դպրաց, սեղանոյն սլահարանի, դայ ուղղակի յատեան դասու, դարձեալ առ ժողովուրդն, Աւագ խորանին, եպիսկոպոսին: Ապա երթայ կանգնի առաջի Աւետարանի ի միջի ժողովրդեան: Եթէ իցէ զոյգ բուրվառ, աւագ խորանին, եպիսկոպոսին, բաժանին, մին երթայ առ ժամօրհնողն, քահանայից եւ դպրաց կարգաւ, մտանէ յաւանդատունն. իսկ միւսն նոյնպէս յետ կարգաւ խնկարկութեան մտանէ ի Մկրտարան: Ելանելով անտի ուղղակի դան միաւորին յատեան դասու, ժողովրդեանն, դառնան աւագ խորանին, Եպիսկոպոսին:

Այս ձեւ է խնկարկութեան, յերգն Տա-

բաժեալ , յՕրհնութիւնս կիւրակէից եւ սըր-
բոց , ի Փառք յարութեան քո Տէրն , ի Փառք
ի բարձունսն , ի Սուրբ Աստուածսն , ի Հա-
ւատամբն , ի Լոյս գութարբն

Յասել Հանգստեան սաղմօսին ժամարարն
շուրջառազգեստ գայ յատեան դասուն , եթէ
եպիսկոպոս է ժամարարն կամ վարդապետն ,
առնու գաւազան եւ խաչ եւ ի տալն խա-
ղաղութիւն սարկաւազն խնկարկէ երիցս ,
դարձեալ նոյնպէս ի սկսանել Աւետարանին ,
որոյ յաւարտն սարկաւազն յետ երիցս խըն-
կարկութեան մտանէ ի դասն ընդ մոմակալս
եւ ընդ ժամարարին , որ առնու բշխունաւն ,
զԱւետարանն եւ դառնայ յ'Աւագ սեղանն եւ
սոքա չորեքին կան անդ կազմելով ատեան
կիսակլոր , դպրացն ի վեր բարձրացեալ ու-
նելով զմիման . եթէ եպիսկոպոս է կամ վար-
դապետ , լուսարարապետն առնու ի նմանէ
զգաւազանն եւ զխաչ եւ տայ զԱւետարանն .
ժամօրհնողն Հոգեոց . ժամարարն Քրիստոս
որդի Աստուծոյ . յասել ժամօրհնողին զՀայր
մերն ժամարարն դնէ զԱւետարանն եւ հանէ

զչաւրջառն եւ մոմակալ դպիրք գնան ի պահարան, եթէ օրն չէ տէրունի:

Օրհնութիւնն ի դասն է, այլ սակայն ի հանգիսական աւուրս եւ ի տօնս տէրունիս յընթեռնուլ Աւետարանին առնուն քահանայք շուրջառ եւ վառ մոմեղէն, եւ յասելն Հոգւոց զոյգ զոյգ արտաքոյ դասուն կան, իսկ դպիրք երթան եւ ի միջի ժողովրդեան ընդ հիւսիւսային եւ հարաւային կողմանս դէմ առ դէմ դասս կազմեն գրակալս շարականաց առաջի ունելով: Ջահք որ ի դասու կամ ի բեմին վառեսցին: Եպիսկոպոսն յետ օրհնելոյ զխունկն յատենի դասու, առաջնորդութեամբ քահանայից դայ յատեան եկեղեցւոյ. շարական Օրհնութեան տուն առ տուն, իսկ զհետեւական երիս եւ երիս տունըս: Իսկ մոմակալք առաջի բեմին աստի եւ անտի կացեալ երես առ ժողովուրդն ի վեր ունին զմոմն: Սարկաւադն յետ խնկարկութեան (տես յերես 12) կացցէ ի ձախակողմն առ դպրին, երես առ ժողովուրդն: Եթէ զոյգ իցէ բուրվառն (տես յերես 9):

Ի սկսանել Օրհնութեան Ժամարարն մի-
այնակ ելցէ ի գանձանակ, բուրվառ ի ձեռին
ի միջի Ժողովրդեան խնկարկելով:

Ի տալն դպրաց Փառք Հօր մոմակալ դը-
պիրքն եւ սարկաւազն սակաւ ինչ յառա-
ջանան գէպ յատեան դասու եւ դառնան Ա-
ւագ խորանին: Սարկաւազն Աւագ խորա-
նին, երթայ յատեան. եպիսկոպոսին, ապա
դնէ ի բաց զբուրվառն եւ դայ յատեան եւ
կայ ի մէջ մոմակալաց:

Յեա Մաղթանքին՝ Քարոզ. ի թիւ յա-
մենայն աւուրս, պատարագ լինի թէ ոչ.
Իսկ եթէ օրհնութիւնն յատեանն է, ի ձայն,
բացի Մաղկազարդի, Աւագ Հինգշարթի, Ա-
ւագ Շաքաթու աւուրցն, պար առեալ: Ի
լուր աւուրս եւ ի հասարակ կիւրակէս զԱ-
լէլուքն եւ զԹագաւորքն դաս առ դաս, ե-
թէ ձայնն է Աճ յաւելուլ. Դասք հրեշտակաց.
Իսկ յակում աւուրս ի սկսանել զՓառքն ալե-
լուիաի մտանեն յատեան դասու, լուսարա-
րապետն առնու զշուրջառ եպիսկոպոսին,
զգաւազանն եւ զխաչ: Քահանայք հանեն
զշուրջառսն:

ԱՅՍՕՐ ԴԱՍԻ

Ժամարարն Աւետարան ի գիրկս, սա-
ղաւարտ ի գլուխ. շուրջառազգեստ, սարկա-
ւազ եւ երկու մոմակալ առաջի ունեւելով ի պա-
հարանէ ելանէ ի բեմ, եւ յաջկոյս սեղանոյն,
երես առ ժողովուրդն՝ կանգնի, առնթեր
ունեւելով զմին ի մոմակալաց, իսկ սարկաւազն
կանգնի ի միւս կողմն, զմիւս մոմակալն ընդ
խոր ունեւելով: Մոմք ի վեր միշտ: Ի սկսանել
Բագում համարձակութիւն. սարկաւազն հան-
դերձ երկոքին մոմակալօք իջանէ ընդ աջա-
կողմեան աստիճանսն յատեան դասու, եւ
անդ զբուրվառն փոխանակէ ընդ գաւազանի
եպիսկոպոսին, որ օրհնէ զթուենին եւ խըն-
կարկէ Աւագ խորանին (տես յերես 7) այլ
ի մտանել կրկին ի դասն ուղղակի եպիսկո-
պոսն գայ յատեան խնկարկէ քահանայից եւ
գպրաց կարգաւ, եւ ապա ելանէ ի բեմն,
ուր առաջի սեղանոյն հանդէպ ժողովրդեան
վերստին կանգնի սարկաւազն, որում խըն-
կարկէ եպիսկոպոսն, եւս եւ ժամարարին եւ
ապա Սեղանոյն: Իսկ ի սկսանել դպրաց Եւ

յորժամ. հնչին քշոցք, սարկաւազն զգաւա-
զանն ի բաց դնէ, իսկ եպիսկոպոսն խնկարկէ
ժամարարին, եւ թափորաւ ընդ յետկոյս խո-
րանին, այսինքն ընդ իւր ունելով զերկոսին
մոմակալս եւ զժամարարն, գայ յատեան
եւ տայ սարկաւազին զբուրվառն, առնու
զԱւետարան ի ժամարարէն, խաչակնքէ զչո-
րեսին կողմունս աշխարհի, եւ դառնայ
դնէ ի վերայ սեղանոյն: Ի խաչակնքելն՝
ժամարարն գնայ ի պահարան եւ սարկաւազն
խնկարկէ Աւետարանին, եւ ապա տայ ըզ-
բուրվառն եպիսկոպոսին, ու խնկարկէ խո-
րանին, քշոցակրացն աջակողմեան, փոքր
սեղանոյն, դառնայ առ ժողովուրդն քայլ
առ քայլ՝ ժողովրդեանն, ի միջի բեմին քա-
հանայից եւ դպրաց առ հասարակ, դարձ-
եալ քայլ առ քայլ, ժողովրդեան, պահա-
րանի դրան, եւ դառնայ, փոքր սեղանոյն,
ձախակողմեան քշոցակրաց եւ սարկաւազին,
որ ընդ մոմակալսն դառնայ խորանին, երբ
եպիսկոպոսն յետ խնկարկութեանն Աւազ
սեղանին՝ տայ զբուրվառն: Ապա եպիսկո-

պոսն ի ձայն ասէ. Այսօր դասք հրեշտակաց. յայնժամ քահանայք եւ դպիրք երթան յաւանդատուն, իսկ եպիսկոպոսն շարունակէ անդ ի բեմի զՄաղթանքսն մինչ ցշարցն. Ապա նոյն թափորաւ երթայ եւ ինքն յաւանդատուն, շիջանին ջահք :

Իսկ եթէ միայնակ իցէ քահանայն, նոյն թափորաւ դայ եւ կացցէ առնթեր սեղանոյն, Աւետարան ի գիրկօ, եւ յասել Բազում Բամարձսկութիւն. Դնէ ի վերայ սեղանայն զԱւետարանն եւ ելանէ ի թափոր, խնկարկէ եւ վերաբերէ զԱւետարանն ինքնին եւ մի եւ նոյն թափորաւ եւ վերոյգրեալ եղանակաւ :

ԱՌԱՒՕՏԵԱՆ—ԺԱՄ

Մարկաւագն եւ երկու փոխասաց դպիրք գան առ եպիսկոպոսն, եւ յետ խոնարհութեան, դառնան եւ երկրպագեն առաջի բեմին. Ժամօրհնողն Լցար, փոխ, Օրհնեալ ես. վեց տուն, միշտ ի ձայն, սոյնպէս փոխք, որք ունին երգ համ շարական, ի ձայն, երեք

տուռն միայն, իսկ զմնացեալսն քաղել լռին :
Ի յետին երկոսին տուռնս ամենայն չարականաց
նախ Փառք ձօր եւ յետոյ ի վերջին տուռնն
Այժմ եւ միշտ . միշտ այսպէս : Զկնի քարո-
ղին սարկաւազն եւ զկնի փոխին դպիրք գան
յատեան դասու եւ կան յոտնկայս . միշտ այս-
պէս : Յայն եկեղեցիս ուր դպիրք յոյժ սակաւք
եւ քահանայ մի իցեն, առնել զժամերգու-
թիւնն յատեան դասու :

Քարող . վասն սուրբ տեղւոյս . պար առ-
եալ ի սարկաւազաց, դպրացն նմանապէս
պար առեալ յատեան դասու, երգեն զՏէր
ողորմեայն եւ Եղիցին եւ Արին եւ Փառք
Յարութեանն դաս առ դաս : Ժամարարին է
Դոռ ես քազաւորն, որ երթայ ապա ի պա-
հարան : Յասել Թազաւորեսցէ . ժամարարն
Աւետարան ի գիրկս, սարկաւազ եւ երկու
մոմակալ առաջի՝ ելանէ ի բեմ : Ննկարկու-
թիւն երիցս, նախ առաջի գրան պահարա-
նի, երկրորդն ի բեմի, երրորդն առ ժողո-
վուրդն . յերգել դպրին Օրհնէա անճն իմ .
խաչակնքէ ժամարարն զժողովուրդն, եւ Ք

դառնալն յ'Լեազ սեղան , լուսարարն դնէ
զմեծ գրակակալն յաջակողմն բեմին , մոմա-
կալք գան եւ կան դէմ առ դէմ առ գրակա-
լաւ . սարկաւազն իջանէ ընդ աջակողմեան
աստիճանսն ի դաս եւ կայ առաջի գրակալին :
Ժամարարն տայ զՍաղաղութիւնն Աւետա-
քանաւն եւ ապա դնէ զայն ի վերայ գրակա-
լին : Աւետարան ըստ տօնացուցի : Յաւարտն
զԱւետարանն տայ համրուրել եպիսկոպո-
սին , ասելով . Քրիստոս յարեաւ ի մեռելոց ,
յորմէ պատասխանի առնու . Օրհնեալ է յա-
րութիւնն Քրիստոսի : Եւ ապա յատենի բե-
մին խաչակնքելով Աւետարանաւ զԺողո-
վուրդն դառնայ ընդ մոմակալն եւ կայ ա-
ռաջի սեղանոյն ընդ աջակողմն առնութեր :
Դպիրք Փառք յարութեան : Սարկաւազն խըն-
դարկէ (տես յերես 12) ապա ելանէ ի բեմ եւ
կայ առաջի բեմին ընդ ձախակողմն : Քարոզ
Ջուարճացեալքս միշտ : Ժամարարն Ամենա-
պէցոյց ի բեմի միշտ , միայն ի Մեծի պահոց
կիւրակէս առանց չուրջառի , ապա երթա-
լթափորաւն ի պահարան , բայց մոմակալ

գան եւ կան առաջի բեմին , երես ի սեղան
եւ խոնարհ մոմք , բայց ի Յէր երկնիցին մոմք
ի բարձր եւ երես առ ժողովուրդն . զՅէր
երկնիցն ըստ Շնորհալուոյն ի բարձր ասեղ
պիտի , որոյ ի Փառք Հօրին ելանեն յատեան
եկեղեցւոյ՝ միշտ ի կիւրակէս , եւ ի հանդի-
սաւոր տօնս : Եւ ասեն Փառք ի բարձունս-
յատեանն , ձեռնամած , բաց յաւուրցն , ե-
թէ ըստ տօնացուցի յատեան ելեալ իցեն
շուրջառօք եւ մոմեղինօք : Իսկ յԱմենայն
ժամն բազկատարած : Ժամարարն ելցէ ի
գանձանակ , զկնի իւր ունելով զգանձանակսն
եկեղեցւոյ եւ աղքատաց : Փառք , պատիւն
եպիսկոպոսին է : Ի Սուրբ Աստուածն խնկա-
կութիւն , (տես յերես 12) բայց ոչ ի կիւ-
րակէս եւ ի տօնս տէրունիս՝ յորս իցէ Աւե-
տարան : Փրկիլ զմեզն եպիսկոպոսին է : Գիրքն
անդաստան լինի թէ ոչ , շուրջառազգեստ ,
այլ ոչ մոմակալաւ : Աւետարանն բժշկու-
թեան լինի եւ այլ , յատեան դասու միշտ :
Յորում աւուր՝ զՕրհնութիւնն յատեանն ա-
սես , զՄանկունքն եւս եւ զԵրդն եւ զՔրիս-

տոս Աստուած մերն յատեանն ասել, չուրջառօք եւ մոմեղինօք: Ի մեծի պահոց աւուրս զկնի Սահրբ ես տերին, որ հետեւակ ժամարարին է, եւ ի Ճաշուի զկնի Յոյս կենացի՝ Տէր ամենակալ:

ԱՆԴԱՍՏԱՆ

Անդաւտան յատենի եկեղեցւոյ, սարկաւազն ընդ դպիրս թափորաւ. Եւ եւս խաղաղութեան. Եպիսկոպոսն Տէր ողորմեա, սարկաւազն ընդ դպիրս թափորաւ Վասն ի վերուստ, Եպիսկոպոսն Տէր ողորմեա, սարկաւազն ընդ դպիրս թափորաւ. ողորմեաց Եպիսկոպոսն Տէր ողորմեա, սարկաւազն խնկարկէ երիցս յասել Օրհնութիւն եւ Փառք. Օրհնեսցի. Այս նշանաւ. Յանուն Հօր. Օրհնութիւն եւ փառք. այսպէս չորիցս ի չորիս կողմանս աշխարհի: Յասել Եպիսկոպոսին Օրհնութիւն եւ փառք մտանեն ամենեքին ի դաս եւ հանեն զչուրջառօք քահանայք, եւ սարկաւազն ընդ մոմակալս դառնայ խընկարկէ, ի Պահպանիչին ի խաչակնքել Եպիս-

կոպոսի զԺողովուրդն ասելով . Պահեա եւ
օրհնեա :

ԱՐԵՒԱԳԱԼ

Ի չաքաթապահս Արեւագալ , բաց ի Ե-
ղիական եւ Ս . Յակոբայ , եւ Ս . Լուսաւոր-
չի պահոցն :

ՃԱՇՈՒ

Ի պահոց աւուրս չորեքշաբթի եւ ուր-
բաթ , Ողորմեա . միայն զօրհնեմք զքեզն եր-
գելով :

ԺԱՄԱՄՈՒՑ

Ի Ժամամտի շարականի լուսարարն բերէ
դնէ զմեծ գրական յատեան դասու , յըն-
թերցման Թղթոցն Առաքելական առնու
չուրջառ քահանայն շրջանի , եւ գայ յատ-
եան եւ ընդ մոմակալսն դառնալով ընթեռ-
նու զԱւետարան , յետ ընթերցման բարձ-
րացուցանէ զԱւետարանն եւ ասէ զՀԱՆԱՍ-
տամբն , Ժողովուրդն ձեռնամած ձայնակցի

լին , խնկարկուծիւն (տես յերես 12) իջու-
ցանէ քահանայն զՍէտարանն յասելն Իսկ
որք ասեն . Իսկ մեր փառաւորեցոյքն եպիսկո-
պոսին է , որ ասէ յետ համբուրելոյ զՍէտա-
րանն , եւ երթայ կայ յատեան դասու պար
առեալ ի քահանայից եւ ի սարկաւազաց .
Եպիսկոպոսն դառնայ առ ժողովուրդն . եւ
խաչակնքէ ասելով , Տէր Աստուած օրհնեսցե .
չայր մեր , խնկարկուծիւն միշտ յասելն Օրհ-
նեալ չայր ոռիբ , Որդիդ սուրբ , Հոգիդ սուրբ ,
Օրհնութիւն եւ փառք , Օրհնութիւն Հօր . Օրհնեալ
եղերոյք : Քահանայն տայ համբուրել եպիս-
կոպոսին , քահանայից , դպրաց եւ ժողովրդ-
եան զՍէտարանն . եւ ասլա ընդ սարկաւա-
զին եւ ընդ մոմակալսն դառնայ եւ յետ ե-
րիցս երկրպագութեան՝ երթայ ի պահարան :

Սոյն երիցս երկրպագութիւն պարտ է
առնել ի սկիզբն եւ ի վերջ ժամերգութեանց ,
միշտ :

ԵՐԵԿՈՅԵԱՆ—ԺԱՄ

Ժամօրհնողն Օրհնեալ տէր մեր . ես առ
Աստուած : Խոնարհեցո եւ Ապրեցո , ըման եւ

ի ձայն , եթէ չիցէ Լոյս գուարթ : Լուր ճալ-
նիցն ժամարարին է , եւ եւս խաղաղութեան .
ի թիւ : Խնկարկութիւնն ի Սուրբ Աստուածն .
(տես յերես 12) : Ի շարաթս , յորս պատա-
հին տօնք Առաքելոց , ի Համբարձի շարականի
մի ասեւ զԵրկնաքաղաքացին այլ զԻ քէն հայ-
ցեմքն : Հայր գրածն հետեւակ ժամարարին է
խնկել զտունս ի կիրակամոր :

Եթէ նախատօնակ կայ , զկնի Յոյս գրածի
եւանեն յատեան , սարկաւազն եւ եւս խա-
ղաղութեան . ի ձայն : Ժամարարն առնու ի
գիրկս Աւետարան եւ ընդ մոմակալս գայ
յատեան դասու եւ կայ հանդէպ ժողովողեան :
Խնկարկութիւնն (տես յերես 12) . ի Հար-
ցին եպիսկոպոսն տալով զգաւազանն սարկա-
ւազին , առնու զբուրվառն եւ օրհնէ զխունկն
եւ խնկարկէ Աւագ սեղանոյ , երթայ առ
Աւագանն , ի գաւիթ եւ անտի յատեան ,
քահանայից կարդաւ եւայլն : Յետ խնկարկու-
թեան առնու զգաւազանն եւ համբուրէ զԱ-
ւետարանն եւ գայ ի տեղի իւր : Քահանայք
յետ խոնարհութեան առ եպիսկոպոսն , զոյգ

զոյգ երթան ի համբոյր Աւետարանին : եթէ միայն է քահանայն , Աւետարանն դնէ ի վերայ բեմի բշխունաւ եւ զնոյնն առնէ ըստ կարգին :

ԽԱՂԱՂԱԿԱՆ

Ի չարաթապահս , բաց ի Եղիական , Ս . Լուսաւորչի եւ Ս . Յակոբայ պահոցն , փոխք , լման , բաց ի Կարդալէն եւ ասեւ միշտ Շընքրհեա մեզ՝ Տէր :

ՀԱՆԳՍՏԵԱՆ—ԺԱՄ

Եթէ չկայ Խաղաղական , կից ընդ երեկոյեան ժամերգութեան , ժամօրհնողն՝ Օրհնեալ տէր մեր : Նշանեցաւ եւ Ի կարդալ եւ Աւետարան եթէ առ վաղիւ պատարագ կայ : Այս ժամերգութիւնն անխափան :

ՀՄԿՈՒՄՆ

Եթէ հսկումն առնել հարկ ի վերայ կայ , քերկրորդում ժամու գիշերոյ , Եկեսցէ զկնի

Հաւատով խոստովանիմին՝ շարականք Ապաշ-
խարութեան երկերկու։ Զորեքին Աւետա-
րանք բժշկութեան, կարգաւ մինչեւ ցվերջ
ուր շարականաց այսպէս։ Ապա ըստ ձայնի
Խաչի շարական, Օրհնութիւնն միայն։ յետոյ
Աւետարան Ղուկ. ԻԲ. 39—47։ Պահպանեա։
Ապա յատեան դատու պար առեալ, յա-
պաշխարութեան Թագաւորքէն մի հատ,
ըստ աւուրն, Տէր ողորմեա, ի ծունր անկ-
եալ։ Սուրբ զԱստուածածինն, Զհանգստեան.
Փառք քեզ՝ Տէր։



Ս . ՊԱՏԱՐԱԳ

Ս Պ Ա Ս

Յերգել դպրաց զԽորհուրդ խորին , նախասարկաւագն հանդերձ մոմակալ դպրօք կայ առաջի ժամարարին յաւանդատունն , որ առնու խաչ եւ գաւազան , եթէ վարդապետ է կամ եպիսկոպոս , եւ ասէ . ՆԱ ԵՆ խաղաղութեան . ապա խնկարկէ ժամարարին(1) , նոյն առ դրանն պահարանի եւ յատեան դատու : Իսկ ժամարարն զկնի իւր ունելով եւ երկուս սարկաւագունս կամ դպիրս , դայ ձեռն ի կուրծս առաջի բեմին եւ առնէ զլուացումն ի ծածուկ . ի հանդիսաւոր աւուրս ի ձայն , առն առ տուն ընդ վերաբերող սարկաւագին : Յերգել դպրաց . Քագուսոր երկնաւոր զեկեղեցի քո անշարժ պահեա . դառնայ առ ժողովուրդն եւ օրհնէ խաչակնքելով(2) : ՆԱ

(1) Խնկարկութիւնն միշտ երիցս :

(2) Օրհնելն միշտ խաչակնքելով է , երից խնկարկութեամբ նախասարկաւագին :

եթէ եպիսկոպոս է կամ վարդապետ, խաչ եւ
 դաւազանն տայ վերաբերող սարկաւազին,
 ապա Խոստովանիմ առաջի Աստուծոյ եւ սըր-
 բունիւոյ Աստուածածնին եւ առաջի ամե-
 նայն սրբոց. դառնայ ժողովրդեան գլուխ ի
 խոնարհ, ընդ նմա սարկաւազունք եւ մո-
 մոմակալք: Ժամօրհնողն դայ յատեան Ողոր-
 մեսցի. ուր չիք քահանայ բացի ժամարարէ,
 սարկաւազն Քարող. Եկեալքս. եթէ եպիս-
 կոպոս է կամ վարդապետ, առնու զդաւա-
 ղանն եւ զխաչ, բազկատարած խաչակնքէ
 յԱշատեսցեին եւ յՈւղղեսցեին: Ի մեջ տա-
 մարիս ի Թիւ միշտ: յԵրկիւղի երկրպա-
 զանեմքին երկրպագէ խնկարկութեամբ սար-
 կաւազին, որ ընդ իւր առեալ զմոմա-
 կալն ձախակողմեան՝ դայ առ եպիսկո-
 պոսն եւ խնկարկէ նմա: Սաղմոսելով սար-
 կաւազ եւ ժամարար զԴատ արա ինձ.
 տուն առ տուն, ընդ աստիճանսն աջակողմ-
 եան դան ի սեղան սպասու եւ բոլորին
 Դ. ի ձայն Ի յարկի սրբութեան. յԵրկիւղի
 կրպազանեմքին ժամարարն երկրպագէ եւ

սարկաւազն խնկարկէ : Յաւարտն ձգի վարագոյր : Մի՛ ձգել, եթէ խորհրդածուն եւլիսկոպոս է . որ ի հանդիսաւոր աւուրս ի ծունր անկեալ բացաւ գլխով ասէ զԱմենաւայ : Դպիրք կամ սարկաւազունք երկու ընդ յետկոյս կալով եսլիսկոպոսին, ունին զթագն, իսկ երկու սարկաւազունք եւս ի ծունր առ ժամարարաւն եւ մոմ ի ձեռս ունին զխորհրդատեարն : Դպիրք ընտրեալ յաւարտն՝ նախասարկաւազն օրհնեա՛ Յէր, եւլիսկոպոսն ի ձայն, Զի քո՛ հ . ձգի վարագոյր :

Ժամարարն դնէ զբազկալն . նախասարկաւազն մոմ ի ձեռին առնու զսպասն եւ ի ձախոյ կողմանէ տայ ասելով . Եւ եւս խաղաղութեան . ժամարարն յետ օրհնելոյ զնշխարն ասէ . Յիշատակ տեսաւ մերոյ Յիսուսի Քրիստոսի, որ բազմեալ հանգքի դնէ ի վերայ մաղղմայի, զոր դնէ յետոյ ի վերայ դաստառակին . երբ հետեւակ սարկաւազն ընդ աջակողմն կալով տայ զբաժակն . ասելով . Եւ եւս խաղաղութեան . ժամարարն օրհնէ զբաժակն եւ ընու

խաչանիչ ի սկիհն ասելով . որ ի Գողաթոս յերկօսին օրհնեցէքն խաչակնքէ, նախ զնըշխարն եւ ապա զքաժակն : ի սկսանել Տէր Աստուած մեր . դնէ զմաղզմայն ի վերայ սկիհին . եւ յԵՐԵՐՈՅԻՄ դու Տէր , օրհնեա՛րն խաչակնքէ զընծայն, զոր սքողէ զՏէր քաղաւորեացն աղմոսելով ընդ նախասարկաւազին , առն առ տուն : Ապա նախասարկաւազն օրհնեա Տէր(1), երիցս ժամարարն խաչակնքէ , երիցս ասելով Հոգիս սուրբ եկեսցէ : Նախասարկաւազն Եւ եւս խաղաղութեամ . ժամարարն օրհնէ զխունկն , առնու զբուրվառն եւ խնկարկէ ասելով . Խունկ մատուցանեմ . Բաց մնայ խորհրդանոցն եւ երկու մումք ի վառ մինչեւ ցվերջ վերաբերման : Նախասարկաւազն քառաթեւ խաչ յաջ , մում ի ձախ

(1) Նախ օրհնեա , Տէր :

Երկրորդ անգամ Եւ օրհնեա , Տէր :

Երրորդ անգամ Ամեն . օրհնեա , Տէր :

Այս օրինակ ասել . որով գնացսին , որով զգինիսին եւ որով գնացս եւ զգինիսին :

ձեռս , հանդէպ ժողովրդեան , կայ սեղանոյն
յաջակողմն , մոմակալք եւ քչոցակիրք եւս
նոյնպէս , կարգաւ աստի եւ անտի սեղանոյն :

ԺԱՄԱՄՈՒՏ

Ի բանալ վարագուրին ժամարարն ի Թա-
փոր ելանէ Թագ ի գլուխ , եթէ եպիսկոպոս
է կամ վարդապետ , առնու խաչ : Խնկարկէ
սեղանոյն , յառաջոյ ունելով զնախասարկա-
ւազն , ընծային , ի յետուստ սեղանոյն խըն-
կարկութեամբ գայ առ սեղանն , վերստին
խնկարկէ եւ երբ երթայ դէպ ի փոքր սե-
ղանն ընդ հիւսիս , մոմակալք եւ քչոցա-
կիրք գան եւ սպասեն ընդ աստիճան աջա-
կողմեան , նախասարկաւազն յառաջոյ , ի յե-
տուստ նորա մոմակալք , ապա ժամարարն եւ
յետոյ քչոցակիրք , իջանեն ի դաս : Մոմա-
կալք եւ քչոցակիրք առաջի դրան պահարա-
նի սպասեն , ժամարարն ընդ նախասարկա-
ւազին երթայ առ եպիսկոպոսն , խնկարկու-
թիւն կարգաւ քահանայից , մտանէ ի պա-

հարան, ապա գայ ուղղակի Թափորաւն
յատեան դասու՛, առ դալիրս, ժամօրհնողին,
քահանայից կարգաւ, աւանդատան սեղա-
նոյն, փոքր խորանոյն, ելանէ ընդ մոմա-
կալսն ի բեմ. նախասարկաւագն երթայ ի
դաս եւ առաջի բեմին կայ երես առ ժողո-
վուրդն, մոմակալք եւ քշոցակիրք զոյգ
զոյգ կարգաւ առ ընթեր սեղանոյն երես
առ ժողովուրդ, աստի եւ անտի կան,
իսկ ժամարարն յատեան բեմի գալով խըն-
կարկէ ժողովրդեան, ապա դառնայ ի սե-
ղան, յաջ ու ձախ սարկաւագաց սեղանոյն,
երկրպագէ եւ տայ զբուրվառն հետեւակ
սարկաւագին, որ տայ զայն նախասարկա-
ւագին, առնլով ի նմանէ զխաչն, իսկ ի
դառնալ ժամարարին ի սեղանն, մոմակալք
եւս դառնալով կան յատեան բեմի երես ի
սեղան, եւ քշոցակիրք եւս երթան եւ դէմ
առ դէմ կան առ որմովք խորանոյն, նախա-
սարկաւագն ի դասէ Օրհնեա Տէր. խնկար-
կութիւն. միշտ խնկարկութիւն յամենայն
օրհնեա տէրս. ժամարարն Օրհնեալ քազառ-

րութիւնն չօր խաչակնքելով զանձն : Դպիրն
ասէ ժամամուտ առաջի բեմի , նախասարկա-
լազն եւ եւս խաղաղութեան . խնկարկութիւն
անընդհատ , ժամարարին՝ յօրհնեա՝ Տէրին ի
տալ զԽաղաղութիւն ժողովրդեան , յԱստու-
ծոյ երկրպագեսցութիւն սեղանոյն յԱռաջի քո
տէրին Աւագ սեղանոյն : Ի Տէր Աստուած մեր-
ին առանց խնկարկութեան ընդ աստիճանսն
ձախակողմեան նախասարկալազն ելանէ ի
բեմ եւ կայ մեկուսի մերձ ի գլուխ ձախակողմ-
եան քչոցակիր դպրաց : Ի Փառք Հօրն շա-
րականին վերաբերող սարկալազն գայ առ
ժամարարն , երկրպագէ ընդ ժամարարին
խնկարկութեամբ նախասարկալազին , եւ
առնու բշխուն , մոմակալք եւ նախասարկա-
լազն յաջակողմեան դուռնն սեղանոյն գտն ,
ժամարարն առնու ի ձեռս զԱւետարանն ա-
սելով . Տէր Աստուած մեր . զոր բարձրացու-
ցանէ ի վեր ասելով . Զի քո է . եւ յետ համ-
բուրելոյ՝ տայ սարկալազին , որ գոչէ Պրօս-
խօսմէ : Ի Սուրբ Աստուածի խնկարկութեաւ
ի յետուստ սեղանոյ սոքա գան յատեան ք

մի եւ դպիրն որ զգիրքն ընթեռնլոց է համ-
բուրէ զԱւետարանն եւ ապա զաջ եպիսկո-
պոսին, սարկաւազն օրհնեա տէր ի թիւ եւ
խաչակնքէ ժամարարն: Մոմակալք ի պահա-
րան երթան, լուսարարն զմեծ գրակալն
յատեան դասու դնէ, սարկաւազն յունկն
ժամարարին ընթեռնու զԱւետարանն ծա-
ծուկ: Եթէ եպիսկոպոսն է ժամարարն եւ
առաջնորդ վիճակի, երկրպագէ սեղանոյն եւ
երթայ բազմել յաթոռ խաչիւ եւ գաւազա-
նաւ եւ սարկաւազն ի ծունր ընթեռնու զԱ-
ւետարանն ի ծածուկ: Ի գրքի եւ յԱւե-
տարանի ընթերցուածս լռութիւն, մի եր-
կըրպագութիւն եւ աղօթք, ունկնդրութիւն
Ս. գրոց նստուկ, եւ Աւետարանին՝ բացա-
գլուխ եւ յոտնկայս եւ երկիւղածութեամբ:

Յընթեռնուլ առաքելական թղթոյ նա-
խասարկաւազն առնու զբուրվառն եւ մոմա-
կալք լուցանեն զմոմս եւ յաւարտն յատեան
բեմի գան. դպիրք երգեն Ալիւիա, վերարե-
րողն Ալիւիա օրթի. ապա երկրպագէ սե-
ղանոյն եւ ժամարարին համբուրէ զաջ եւ

դառնայ դայ առ մոմակալսն, որք կան մեկուսի ի ձախակողմն բեմին. յասեւ Սրբոյ Աւետարանիս. նախասարկաւագն իջանէ ի դաս եւ կայ առաջի բեմի. ի Փառք քեզ տեր Աստուած մերին քչոցք հնչին, ի Մեծի պահս ոչ: Ի Հաւատամքին սարկաւագն բարձրացուցանէ զԱւետարան ի տես ժողովրդեան, ի Մեծի պահս ոչ: Մոմակալք աստի եւ անտի առ ընթեր սեղանոյն ի վեր ունին զմոմսն, երես ի սեղան.

Խնկարկութիւն (տես յերես 12) ապա ելանէ ի բեմ, ժողովրդեանն, յատեանն, դառնայ քչոցակրաց յաջ եւ ի ձախ, սեղանոյն:

Խնկարկութիւնն ի հանգիսաւոր աւուրս զոյգ բուրվառաւ. (տես յերես 12) բայց վերջին փոփոխիլն ի բեմն, այսինքն ժողովրդեան, ապա միմեանց դէմ առ դէմ, խոնարհելով միմեանց փոփոխին եւ դարձեալ խնկարկեն ժողովրդեան եւայլն:

Իսկ եթէ ի բեմի խնկարկութիւն պէտք իցէ, այսպէս. ինն Աւագ սեղանոյն, ի յտուստ սեղանոյն երթայ դայ յաջակողմն

ւագ սեղանոյն ինն , սարկաւագաց , փոքր խորանին , պահարանի դրան , առ ժողովուրդն դառնալով քայլ առ քայլ , քահանայիցն որ ի դասու , յատեան բեմի , դպրաց եւ ժողովրդեան ինն անգամ , քահանայիցն որ ի դասու , կարգաւ , քայլ առ քայլ , դրանն պահարանի , փոքր խորանին դարձցի , գայ առ ձախակողմեան սարկաւագունս , նոցա եւ Աւագ խորանին . ինն :

Եթէ զոյգ իցէ բուրվառն , երկոքին սարկաւագունք ի յետուստ սեղանոյն խնկարկելով փոխանակեն զտեղիսն , ապա մին ընդ աջակողմն եւ միւսն ընդ ձախակողմն ըստ վերնոյն կարգաւ խնկարկելով՝ գան յատեան բեմի , ի միասին առ ժողովուրդն , զատանին եւ դէմ առ դէմ միմեանց խնկարկելով երիցս , խոնարհին միմեանց եւ միաւորելով դարձեալ առ ժողովուրդն խնկարկեն . ապա ի միմեանց զատուցեալ , մին ընդ աջ եւ միւսն ընդ ձախ կողմանս կարգաւ խնկարկելով՝ կան յիւրաքանչիւր տեղիս :

Խնկարկութիւն ի Հաւատամք եւ ի Ս . Հո-

գին եւ ի Հաւատամք ի մի միայն : Եսկ
որք ասեքին իջուցանէ զԱւետարանն եւ
տայ ժամարարին ի համբոյր , մոմակալք եր-
թան առ ընծայն , ի խոնարհ ունելով զմոմն :
Եսկ մեք փառաւորեսցուքին երբ ժամարարն
ասէ . Երկրպագելով խնկարկութեամբ նախա-
սարկաւազին երկրպագէ եւ ինքն սարկա-
ւազն ընդ ժամարարին , եւ ապա ի յետուստ
սեղանոյն գայ դնէ զԱւետարանն յաջն կոյս
սեղանոյն առ աստիճանաւն : Խաղաղութեամբ
քով բազկատարած , եւ ի Տէր Աստուած օրհ-
նեսցէին ժամարարն խաչակնքէ զԺողովուրդն :
Հետեւակ սարկաւազն առնու զթագն եւ
դնէ առաջի Աւետարանին : Ժամարարն հա-
նէ զհողաթափն : Զգի վարագոյրն եթէ օրն
հանդիսաւոր է եւ ժամարարն եպիսկոպոս
կամ քարոզիչ , առնու նոր շուրջառ : Եպիս-
կոպոսին ի բաց հանել զթագն , զեմիփորոնն ,
զարտախուրակսն , զմատանին եւ զպնակին :
Յարտաքուստ զՄի ոք յերախայիցն երգել :
Սարկաւագունք ապա պար առեալ բոլորին
մերձ առ ընծայն : Նախասարկաւազն վերս
բերողին տայ զբուրվառն :

ՎԵՐԱԲԵՐՈՒՄՆ

Ի բանալ վարագուրին վերաբերողն գոչէ .
Սաղմոս ասացեք : Ի սկսանել Սրբասացութեան խնկարկէ ընծային ինն անգամ, գայ առ ժամարարն ի համբոյր աջոյն եւ ասէ ,
Ծեղայ Աստուծոյ , արձակէ զնա ժամարարն ասելով . Աստուած թողութիւն շնորհեսցէ :
Գայ կրկին յընծայարան , խոնարհի յերկըրպագութիւն , եւ ասելով ի թիւ . Յարեւուեհաւր զխորանն իւր , առնու զընծայն եւ բարձրացուցանէ ասելով Եւ ինքն որպէս փեսայ զի ելանէ յառազաստէ իւրմէ եւ երթայ յառաջ զկնի նախասարկաւազին եւ մամակալաց ասելով . Եւ ցնծայ որպէս հսկայ յընթանայ իւրում , խնկարկութիւն եւ ձայնք քշոցաց՝ անընդհատ : Գան յարեւելս ի յետուստ սեղանոյն . վերաբերողն ի թիւ ձանապարհ արարեք . ի հարաւ , Աստուած ի հարաւոյ : Նախասարկաւազն տայ զբուրվառն ժամարարին , որ նախ խնկարկէ սեղանոյն ինն անգամ , եւ ապա համբուրէ զսեղանն եւ

դառնայ ընծային խնկարկէ ինն անդամ, եւ
յետ խնկարկութեան տայ զբուրվառն սար-
կաւագին, որ կայ ընդ աջակողմն իւր. վե-
րաբերողն եւ ժամարարն տուն առ տուն
ասեն զՀամբարձեքն, ի թիւ՝ ի լուր աւուրս,
ի ձայն՝ ի հանգիսաւոր աւուրս եւ ի տօնս
տէրունիս: Ապա ժամարարն առնու զընծայն
եւ յետ խաչակնքելով բարձրացուցանելոյ ի
տես ժողովրդեան, դառնայ դայ ի սեղան,
դարձեալ առնու զբուրվառն եւ խնկարկէ
ընծային եւ տայ զբուրվառն նախասարկա-
ւագին, եւ դառնալով յաջակողմն լուանայ
զմատունսն ի ձեռն վերաբերող սարկաւա-
ւագին. իսկ մոմակալք երթան ի պահարան:

ՀԱՆԴԻՍԱԻՈՐ ՎԵՐԱԲԵՐՈՒՄՆ

Եւ եթէ հանգիսաւոր օր լինի, եւ զխոր-
հուրդն վերաբերել կամիցիս, ըստ Շնորհալ-
ւոյն, քահանայ մի սարկաւագօք եւ դպրօք
երթայ եւ առնու զընծայն, եւ սարկաւագքն
առաջի եւ դպիրքն զկնի լապտերօք եւ քչո-

ցօք եւ սարկաւազն բուրվառաւ կան . ապա վերաբերողն բարձր ճայնիւ ի թիւ Յարեւոյ եհար . դպիրք երգելով Որք գրովքիցն , դան յարեւելից կողմն . վերաբերողն ճայնէ ի թիւ Ճանապարհ արարէք . դպիրք Եւ կենդանարար . դան ի հարաւակողմն , վերաբերողն ի ճայն բարձր . Աստուած ի հարաւոյ . դպիրք Զամենայն գկենցադականս : Եւ դան յաստիճան խորանին եւ քահանայն որ ունի զընծայն ի ձեռն , ասացէ բարձր ճայնիւ . Համբարձք : Ժամարարն դայ ընդ առաջ , խընկարկէ եւ հարցանէ . Ո՞վ է սա . դպիրք Որպէս զի քագաւորն . վերաբերողն Համբարձք . Ժամարարն Ո՞վ է սա . դպիրք Եւ զհրեշտակացն . վերաբերողն Համբարձք . Ժամարարն Ո՞վ է սա եւ առնու ի ձեռացն եւ հանէ ի սեղան եւ երբ երգն վճարի , սարկաւազն քարողէ Եւ եւս խաղաղութեան :

Ընդ ամպհովանեաւ տանել զընծայն . սակայն ի չորեսին կողմանս սեղանս դնել օրէն չէ : Կիսազգեստ լիցի վերաբերողն եւ քահանայ . խնկարկութիւնն ի ձեռն երկուց սար-

կաւագաց , ընդհատմամբ : Ձայնք քշոցաց ,
անընդհատ , այլ մեղմօրէն , չորեքին մոմա-
կալք եւ խաչվառք շուրջ զընծայիւն : Ի վե-
րաբերելն ի մէջ եկեղեցւոյ կամ ի դասու-
հարկ է դպրացն երթալ յառաջոյ մոմ ի
ձեռին :

ՊԱՏԱՐԱԳ

Ժամարարն խաչակնքէ զընծայն ի Դեղ
թողութիւն մեղաց պարգեւեսին եւ բանայ
կիսովին զընծայն եւ ի ձայնել սարկաւագին
Աստուծոյ երկրպագեսցուք . համբուրէ զըն-
ծայն ասելով Օրհնեալ է յայտնութիւնն Քրիս-
տոսի . եւ կայ քովնտի յաջակողմն ձեռնա-
մած , զաչսն յընծայն յառելով . նախասար-
կաւագն նախ համբուրէ զսեղանն եւ զաջ
Ժամարարին , որ ասէ Ողջոյն , Քրիստոս ի մեջ
մեր յայտնեցաւ , որում պատասխանելով
սարկաւագին Օրհնեալ է յայտնութիւնն Քրիս-
տոսի . ապա ձայնէ Ողջոյն տուք միմեանց |
համբոյր սրբութեան . եւ իջանէ ընդ աջակող

մեան աստիճանսն առանց խնկարկութեան եւ
գայ առ եպիսկոպոսն , որ ի դասու կայ պար
առեալ ի քահանայից : Խնկարկէ եւ համբու-
րէ զաջ եպիսկոպոսին , զոր դնէ ի վերայ բուր-
վառին , եւ ասէ ցեպիսկոպոսն . Ողջոյն , Քրիս-
տոս ի մեջ մեր յայտնեցաւ : Եպիսկոպոսն տայ
զողջոյնն երիցագոյն երկու քահանայից , որ
ընդ աջմէն եւ ընդ ահեկէն : Քահանայք մի-
մեանց , դպիրք եւ ժողովուրդն ի քահանայից
առնելով զողջոյնն համբուրեսցեն զմիմեանս :
Նախասարկաւագն առանց խնկարկութեան
ելանէ ի բեմ ընդ աստիճանսն ձախակողմ-
եան : Ժամարարն սքողէ զընծայն երկրպա-
գելով , յետ երգոյն սարկաւագունք առանց
քչոցի գան ի ժամարարէ առնուն զողջոյնն :
Յերգել դպրաց Քրիստոս ի մեջ մեր յայտ-
նեցաւ անընդհատ ձայնք քչոցաց եւ ցընծ-
ղայից : Ժամարարն ձեռնամած Արժան Է
ստուգապէս , բազկատարած Սուրբ , սուրբ ,
ւրբ եւ ճշմարտապէս . յերգել դպրաց
ուրբն , ձայնք քչոցաց եւ ցընծղայից :

ԽՆԿԱՐԿՈՒԹԻՒՆ

Ի Սուրբ սուրբին եւ ի Հայր մերին

Դէպ ուղիղ կայ նախասարկաւագն ի սեղանն, դպիրք Սուրբ երիցս խնկարկութեամբ խոնարհութիւն, այսպէս երկիցս եւս, ընդհատմամբ. դպիրք Տէր զօրութեանց. ի յետուստ գնալով սեղանոյն դայ յաջակողմն սեղանոյն, (տես յերես 36) :

Ժամարարն բանայ զընծայն եւ առնու զնշխարն, յաղօթելն Առեալ գ'ացն դնէ յափն ձախոյ ձեռին, օրհնեաց խաչակնքէ զնշխարն, Գոհացաւ բազկատարած, եբեկ զձեւ բեկման առնէ ի չորեսին ծայրս նըշխարին, յես ետ իւրոցին երկոքին ձեռեամբ ունի զնշխարն ի վերայ մաղզմային : Խնկարկութիւն, երբ ժամարարն փոքրինչ բարձրացուցեալ՝ Այս ե մարմին իմ եւ կամ Արիւն իմ ասէ : Յետ Առեք կերեքին ժամարարն ըզնշխարն մաղզմայիւն հանդերձ դնէ ի վերայ

բշխունին, Նոյնպէս եւ զբաժակն առեալ
առնու զսկիհն ի ձեռս, օրհնեաց խաչակնքէ,
Գոհացաւ բազկատարած եւ երկոքին ձեռամբ
յէարբին հուպ ի բերան տանի զսկիհն: Յեւ
ետ իւրոցին դնէ ի սեղանն: Յետ Արբէք ի
սմանէին զնշխարն մաղզմայիւն հանդերձ դնե-
լով ի վերայ սկիհին՝ սքողէ զընծայն, եւ ի Յա-
ռազ բերեալին ունի զընծայն, զոր ի Զքոյս
ի քոյոց քեզին բարձրացուցանէ փոքր ինչ:
Դպիրք Յամենայնի օրհնեալ. Նախասարկա-
ւազն դէպ ուղիղ խնկարկէ, երիցս, ընդ-
հատմամբ. նոյնպէս ի Գովեմք զքեզն եւ ի
Գոհանամք զքեզն: Նախասարկաւազն Աս-
տուծոյ երկրպագեսցուք. եւ ընդ ժամարա-
րին երկրպագեալ սեղանոյն կայ առ ընթեր-
ժամարարին, որ հանէ զբշխունն ի բաց,
յափն ձախ ձեռին առեալ զնշխարն մաղզ-
մայիւ հանդերձ, սարկաւազն կիսաձեւ խըն-
կարկութեամբ օրհնեա՝ Տէր. ժամարարն խա-
չակնքէ զհացն Որով զհացս, երիցս այսպէս:
Ապա զմաղզմայն նշխարաւն եղեալ ի վերայ
բշխունին, առնու զսկիհն եւ խաչակնքէ ա-

սելով. որով զգիճիս. այսպէս երիցս. Ասպա
զմողզմայն եղեալ ի վերայ սկիհին ձախ ձե-
ռամբն ունի զսկիհն եւ աջովն օրհնէ, որով
զհացս եւ զգիճիս ասելով երիցս. Յետոյ եր-
կըրպագեալ սքողէ զընծայն:

Հոգի Աստուծոյ յերգն ձայնք քշոցաց եւ
ցնծղայից. խնկարկութիւն սեղանոյն նախ,
ապա դառնալով սարկաւազացկարգաւ, փոքր
տեղանոյն, դրանն պահարանի, քահանայից
քայլ առ քայլ, յատեան բեմի դպրաց եւ
ժողովրդեան, դարձեալ կարգաւ քահանայ-
ից աջակողմեան, դրանն պահարանի, փոքր
սեղանին, սարկաւազաց, ընծային, եւ կայ
առաջի սեղանոյն, ի գլուխ սարկաւազաց,
ընդ յաջակողմն: Ի զոյգ բուրվառի եւս
այսպէս: Ձեռնամած Առաքելոց սրբոց. յեղի-
ցի յիշատակս. խնկարկութիւն, նոյնպէս երբ
նախասարկաւազն ի ձայն բարձր ընդհանուր
ամենայն հաւատացելոց: Ի հանգիսաւոր ա-
ւուրս դաս առ դաս. ապա երկրպագելով
սեղանոյն եւ համբուրելով զաջ ժամարարին
ասեն ի ծածուկ. Յիշեսցիր զմեզ առաջ

անմահ գառիկն Աստուծոյ եւ առնուն պա-
տասխանի ի ժամարարէն Յիշեալ լիջիք : Վե-
րաբերող սարկաւազն սկսանի Գոհութիւն եւ
ի ձայնելն եւ քահանայիս որ զպատարագս մա-
տուցանէ . խնկարկութիւն ժամարարին , եւ
ի Շնորհ յառաջիկայ ժողովրդեանսին , առ ժո-
ղովուրդն : Ի Հայր մերի խնկարկութիւն (տես
յերես 36 , եթէ զոյգ է տես յերես 37) :

Ժամարարն խոնարհելով յաջ ընծային ի
համբոյր ողջունի , ասէ . Քրիստոսի , նոյնպէս
եւ ի ձախն Յիսուսի , ի գազաթն Տերամբ
մերով : Ասկա սարկաւազն ի ձայն բարձր
Պրօսխուսէ : Ժամարարն յետ բանալոյ զըն-
ծայն՝ բարձրացուցանէ զմարմինն ակներեւ
ժողովրդեան , ասելով ի ձայն բարձր . Ի սըբ-
բութիւն սրբոց . խնկարկութիւն առ խոր-
հուրդն . Դպիրք Միայն սուրբ , միայն տէր
ի բարձր . Յիսուս Քրիստոս . Ժամարարն զբա-
ժակն բարձրացուցանէ . խնկարկութիւն առ
խորհուրդն : Յասել ժամարարին օրհնեալ
Հայր սուրբ , Որդիդ սուրբ , Հոգիդ սուրբ ,
Օրհնութիւն եւ փառք . տեառնադրէ զանձն

խնկարկութեամբ սարկաւազին : Դպիրք Ա.
մէն . Հայր սուրբ . խնկարկութիւն երիցս
երես առ սեղան , նոյն եւ յորդիդ սուրբ եւ
ի Հոգիդ սուրբին . Իսկ յօրհնութիւն եւ փառք
Հօրին անձայն խնկարկութիւն այսինքն շար-
ժելով եւ անընդհատ ցԱմենն : Իսկ ժամա-
րարն երկրպագելով դնէ զմաղզմայն եւ մար-
մինն ողջ Թանայ ի բաժակի . Ի սուրբ ի սուրբ
պատուական մարմնոյ եւ յարեմէ Տեառն մե-
քոյ եւ Փրկչին Յիսուսի Քրիստոսի ճաշակե-
ցուք սրբութեամբ որ իջեալ ի յերկնից բաշխի
ի միջի մերում դառնայ եւ յառաջանայ սա-
կաւ ինչ դէպ յատեան բեմին եւ ամէ . Սա ե
կեանք , յոյս , յարութիւն , քաւութիւն եւ
քողութիւն մեղաց . խնկարկութիւն առ ըն-
ծայն . դառնայ ի սեղան շարունակելով .
Սաղմոս ասացէք . զկնի Տէր ողորմեալին նա-
խասարկաւազն ի Թիւ Սաղմոս ասացէք
Տեառն Աստուծոյ մերում դպիրք . խնկարկու-
թիւն առ դպիրս , Զայնիւ քաղցրութեամբ
գերզս հոգեւորս , զի սմա վայելեն . խնկար-
կութիւն առ սեղանն , Սաղմոս եւ օրհնու-

քիւն , ալիւոք եւ երգք հագեւորք , պաշտօն-
եայք խնկարկութիւն առ դպիրս , Հանդերձ
երգօք : Դպիրք Քրիստոս պատարագեալ . նա-
խասարկաւազն մոմ ի ձեռին ժամօրհնողին
բերէ զմասն եւ ասէ . Եւ եւս խաղաղութեան .
ժամօրհնողն յետ օրհնութեան բաշխէ ի մա-
սունս եւ սարկաւազն տանի տայ քահանա-
յից եւ դպրաց ի դասու եւ ի բեմի : Նշխար
մասինն եպիսկոպոսին է , իսկ բաշխումն մասին
ի գաւթի՝ հետեւակ քահանային է :

Ժամարարն զկնի Խոստովանիմին բեկանէ
զՍ . մարմինն նախ յերկուս վերուստ ի վայր ,
ապա զմիմեամբք զետեղելով դարձեալ բեկա-
նէ , եւ զչորեսին մասունս արկանէ ի բաժակն
ասելով . Լրումն Հոգւոյն Սրբոյ . Ապա զմի մասն
առեալ աղօթէ . Հայր Սուրբ . յաւարտն Հա-
ւատով հաւատամին՝ ճաշակէ զայն մասն որ
ի ձեռին , ասելով . Հաւատով ճաշակեմ . ապա
զարիւնն ըմպէ ասելով զմիւս տունն , ապա
զմին ի մասանց , որ ի բաժակի , առնլով ասէ .
Մարմին քո եւ արիւն . Եթէ իցեն ի ծերունի
քահանայից եւ ի սարկաւազաց արժանա-

ւորք հաղորդէ զնոսա : Նախասարկաւագն ի
ձայն բարձր . Երկիւղիւ եւ հաւատով յառաջ
մատիք եւ սրբութեամբ հաղորդեցարուք : Ժա-
մարարն առեալ զընծայն դառնայ առ ժողո-
վուրդն եւ ի ծունր իջեալ , ի բեմէ հաղոր-
դէ , որք արժանաւորք են , եւ հաղորդին
խաչակնքելով եւ Մեղայ Աստուծոյ . ասե-
լով . վերաբերող սարկաւագն դաստառա-
կաւ ունի զսկիհն ի ձախմէ ժամարարին կա-
լով ի ծունր , նոյնպէս դպիրք երկու ի ծունր՝
ունելով զծայրից միոյ մեծի սպիտակ գոգ-
նոցի : Իսկ մոմակալք դէմ առ դէմ դառնան
առ ընծայն , ապա դպիրք Աստուած մեր եւ
Տէր . ժամարարն յստնկայս զսկիհն եւ զմար-
մինն ի ձեռին Կեցո՝ Տէր , եւ դառնալով ի
սեղանն անդ ճաշակէ զմնացեալսն երիցս ան-
դամ , ըստ երից տանց Գոհանամք զբէն՝ Հայր
ամենակալի : Տայ զխաղաղութիւնն ի ծածուկ
ասելով . Աճքննին , ապա լուայ զձեռս ի ձեռն
վերաբերող սարկաւագին , որ ասէ . Յիշեա՛
Տէր , զպաշտօնեայս քո Բարերար : Մա՛-
կէ զընծայն եւդնէ ի գլուխ իւր զսաղաւարտ

եւ առնու զԱւետարանն : Եթէ եպիսկոպոս
է, դնէ զԹաղն, առնու զգաւազան եւ
զխաչ, իսկ զԱւետարանն ի բեմին ունին երկու
դպիրք : Ժամարարն յետ երկրպագելոյ՝ ասէ
ի ձայն . Որ օրհնես զայնոսիկ . իջանէ յատեան
դասու ընդ նախասարկաւագին եւ ընդ մո-
մակալս, եւ ընթեռնու զԱւետարանն : Ապա
Պահպանիջ . օրհնեալ եղերուք եւ տայ համ-
բուրել զԱւետարանն դպրաց եւ ժողովրդ-
եան եւ դառնայ ընդ պաշտօնեայսն ի բեմ
եւ երկրպագեալ երէցս մտանէ ի ժամատու-
նըն : Իսկ եթէ ժամարարն եպիսկոպոս է, ի
բեմի այս ամենայն, ապա Թափորաւ մուտք
ի ժամատունն :

ԽԱԶԱՀԱՆԳԻՍԾ

Եթէ խաչահանգստեան պէտք իցէ, սար-
կաւագն Եւ Էս խաղաղութեան . ի ձայն .
Ժամարարն . օրհնութիւն . դպիրք Զօրութիւն
սուրբ խաչի քո, Քրիստոս : Աստուած մար-
դասեր : Որ եկիր ի փրկութիւն ելն : Ժամա-

րարն եւ քահանայք օրհնեն զջուրն, խաչիւ Աւետարանաւ եւ մասամբ սրբոց : Ապա սարկաւադն Վասն հիւանդաց . ժամարարն Փարատեա . եւ արձակէ զԺողովուրդն :

ԱԻԱԳ—ՍԵՂԱՆ

Խաչկալն ի ձեւ կաթողիկեայ, վեղարաձեւ, չորեքին սեամբք, աստիճանք վեց կամ երեք, որոց ի վերայ ճերմակ ծածկոց, մաքուր : Մի եւ եթ պատկեր այն է Յիսուս մանուկն ի գիրկս Տիրամօրն, գեղանկար ի կտաւի : Աշտանակք կերոնաձեւ երկոտասուն մեղրամոմաւ, զի պիղծ են առաջի Տեառն ճրագուն եւ ճարպն . ի միջի աշտանակաց քառաթեւ սուրբ խաչ արծաթեայ, որոյ առաջի տապանակ գմբեթաձեւ կաթողիկէիւ, որոյ ի միջի Սրբութիւնն սրբոց սրբատփաւ արծաթեայ, հանապազ, բաց յաւուրցն, յորս ըստ տօնացուցի դնի ի բազմոցի : Ի վերայ, վէմքարի Աւետարան արծաթապատ նկարի, որոյ յաջն ու ձախ աշտանակք երկու փո

րիկ, վառ ի ժամերգութիւնս միշտ . գող-
նոց մաքուր զարդարուն ըստ վայելչութեան
աւուրն :

Ի հանդիսաւոր աւուրս զարդարել զսե-
ղանն բնական ծաղկօք, աշտանակօք, Աւե-
տարանօք, Սաչիւք, բայց երկոտանիցն մո-
մեղինաց կարգ միշտ ի վեր :

Մշտավառ կանթեղ առաջի սեղանոյն :
Վարագոյրն մեծ՝ միակտուր : Ի խորհրդա-
նոցի շիշ բաժակի, լի անապակ գինեաւ, անդ-
նոյնպէս եւ նաշիհն : Սպաս նշխարի խաչե-
լութեան պատկերաւ եւ եթ . միշտ միջակ
մեծութեամբ եւ չափաւոր բարակութեամբ :
Գձաշուն քաղելով յառաւօտու նշխար գոր-
ծել եւ թարմ հանել ի սեղան : Ի ձախա-
կողմեանն խորհրդանոցի կոնք, մաքուր, եւ
խորհրդատետր : Վարագոյրք խորհրդանո-
ցացն ըստ պատշաճի աւուրն, վայելչագեղ :

Եթէ կան փոքր խորանք, մի խաչ յաս-
տիճանսն, երկու աշտանակ եւ ի միջի Աւե-
տարան :

Ի բեմի ժամագիրք ատենի, առնթեր
ժամագրքի Աւետարան, փոքրիկ գրակալաւ :

ԱՆՕԹՔ ԵՒ ԿԱՀՔ Ի ԲԵՄԻ

1. Խաչ Աւագ Խորանի արծաթի
2. Սկիհ » »
3. Սրբատուփ »
4. Աւետարան »
5. Միւռնակիր (աղաւնի) »
6. Բուրվառ »
7. Կանթեղ Աւագ խորանի »
8. Աշտանակք ըստ կամի
9. Քշոցք » »
10. Գաւազան » »
11. Ծաղկամանք » »
12. Խնկաման » »
13. Կոնք » »
14. Շիշ բաժակի » »
15. Ափսէ » »

Այս անօթք եւ խորանի եւ ի բեմի :

1. Խաչ յԱւագ խորանի մշտակայ , 4 —
 ռաթեւ արծաթեայ : Իսկ այլ խաչք ճա՛հ , 1-

շաւոր կամ քառաթեւ առ ի զարդ եւ եթ ի հանդիսաւոր աւուրս :

2. Սկիհ, ի պատարագի, արծաթեայ :

3. Սրբատուփ թիւն ըստ պիտոյից :

4. Միւռոնակիր » » » :

5. Բուրվառ, արծաթեայ ի պատարագի, երկոտասան բոժոժիւք, իսկ այլքն ի ժամերգութիւնս եւ ի գանձանակս :

6. Կանդեղ, արծաթեայ՝ ի խորանն, մըշտովառ, իսկ այլքն կախեսցին կարգաւ զառաստաղէ, կարգ մի ըստ եզերաց բեմին, եւ դէմ առ դէմ, մի մի կարգ եւս յեկեղեցւոյ առ սեամբքն :

7. Աշտանակք տեսակքն ըստ կամի, թիւն ըստ պիտոյից :

8. Քշոցք տեսակքն ըստ կամի, բայց թըւով առ նուազն միշտ երկու, հրեշտականըկար եւ բոժոժազարդ, կախեսցին զորմոցն խորանին դէմ առ դէմ :

9. Գաւազան ըստ կամի, օձանկար, ծաղկեայն եւ խաչապսակն ոլորաձեւ՝ եպիսկոպոսական է :

10. Ծաղկամանք ըստ պիտոյից, մի անգակ-
եայ գոց, այլ բաց, ծաղիկք բնական :

11. Խնկաման ըստ պիտոյից :

12. Կոնք ի լուացումն ժամարարին եւ եթ :

13. Շիշ բաժակի, փոքր եւ սպիտակ :

14. Ափսէ, փոքրիկ տախտակ ծոպաւոր
պաստառակալաւ առ ի պէտս խաչին եպիս-
կոպոսի եւ նշխարի եւ մասի :

ԱՆՕԹՔ ԵՒ ԿԱՀՔ

(Այլ եւ այլ)

1. Զահք
2. Ծնծղայք—չարածնծղայ
3. Զանգակք կամ ժամհար
4. Ճաշոց գիրք
5. Աւետարան ճաշու
6. Խորհրդատետր
7. Ժամագիրք
8. Սաղմոս
9. Շարական
10. Կարգացոյց

11. Գրականութիւն

12. Մամուլականութիւն

13. Խաչկառ

14. Ամպհոյսականութիւն

15. Զգեստութիւն, (Ժամանակագրութիւն, ուրար, շապիկ)

16. Աւել, բանականութիւն :

Այս են անօթք եւ կահք եկեղեցւոյ .

1. Զահ մշտական ընդ գմբեթաւ, իսկ այլքն ընդ առաստաղաւ առեւինն բեմի եւ դասու եւ ի միջի սեանցն եկեղեցւոյ :

2. Մեծղայ . Թիւն առ նուազն երկու, ի հանդիսաւոր աւուրս յերգսն եւ յալէլուս, եւ ի շարականս Հոգեգալատեան, յՕրհնութիւնս եւ ի « Փառք ի բարձունս » ն ելն .

3. Զանգակ . ի գաւթի մեծ, ի սկիզբն Ժամերգութեան, ի պատարագի աւուրս, երկիցս ի « Փառք ի բարձունս » եւ ի « Խորհուրդ խորին » ն տալ ի հնչիւն անքնդհատ :

4. Ճաշոց գիրք գէթ մի :

5. Ճաշու Աւետարան . յերկոսին կողք խաչանկար գոնէ :

6. Խորհրդատետր յերկոսին կողքս խաչանկար միայն :

7. Ժամագիրք մին յատենի , երկու դըպրաց (փոքր) :

8. Սաղմոս ըստ կամի :

9. Շարական . երկու ճայնքաղ , իսկ այլքն փոքր , ըստ կամի :

10. Կարգացոյց ամենեցուն պաշտօնէից ի պէտս , թիւն ըստ թուոյ պաշտօնէից :

11. Գրականք . մին ատենի , մեծ . երկու շարականաց , փոքր , եւ երկու վասն ժամագրքին ատենի եւ Աւետարանին , փոքրիկ :

12. Մոմակալք . թիւն միշտ երկու , ի հանդիսաւոր աւուրս չորք . մի' նշխուն կամ զարդարուն :

13. Խաչվառ դրօշակաւոր եւ խաչապսակ , ի հանդիսաւոր աւուրս ընդ մոմակալս :

14. Ամպհովանի . ի հանդիսաւոր վերաբերումս միայն :

15. Զգեստք պատարագի . մի աղտոտ եւ մի պատառատուն կամ կարկտուն : Թա խաչապսակ գմբեթաձեւ , վարչամակն (մ

կաս) վայելուչ, չապիկն սպիտակ, փորու-
րարն խաչանիչ, Թաշկինակն եւ բազպանն
նկարէն, գօտի արծաթի խաչանկար, շուր-
ջառն ծաղկեայ: Թագն քահանայական կամ
եպիսկոպոսական եւ վական ի հանդիսաւոր
տօնա ադամանդակուռ եւ մանգրտայեռ,
նկարագեղ սլատկերաւ Յարութեան կամ Խա-
չելութեան:

Ուրարն սարկաւագաց է, չապիկն դըպ-
րաց, ըստ պատշաճի աւուրց սպիտակ կամ
գոյնզգոյն ելն:

Այս ամենայն անօթք եւ կահք նախ օրհ-
նին եւ կամ օծանին ըստ Մաշտոցի եւ ապա
տէրունի լինին:



ԺԱՄԱԿԱՐԳՈՒԹԻՒՆ

ԳԻՇԵՐ-ԺԱՄ

Տէր զի բազում. աշակերտի դասուն է :
Փառք հօր եւ յիշեսցուք. ձայնին է :
Զարթուցեալքս. աշակերտի դասուն է :
Կեցո . » » »
Կանոնադլուխ . ձայնին է :
Սաղմոսն Աւետարանի . » »
Հոգեդալուստք . » »
Հանգստեան երգ . » »
Հետեւակ օրհնութիւն . » »
Օրհնութիւն . աշակերտի դասուն է :
Քարոզ եւ տէր ողորմեա . » » »
Աղօթք . ձայնին է կամ հարկեւոր հիւրին :
Ալէլուք եւ Թադաւորք . ձայնին է :

ԱՌԱՌՕՏԵԱՆ-ԺԱՄ

Փոխ եւ հարց . աշակերտի դասուն է :
 Եկեալքս . » » »
 Մեծացուսցէ . ձայնին է :
 Քարոզ . աշակերտի դասուն է :
 Տէր ողորմեա եւ վասն սուրբ . ձայնին է :
 Ընկալ տէր կամ դու ես թագաւոր .
 ձայնին է կամ ժամարարին :
 Եղիցի անուն տեառն . ձայնին է :
 Արի առաջին . աշակերտի դասուն է :
 Փառք յարութեան, ձայնին է :
 Ամենակեցոյց . ժամարարին է :
 Ողորմեա . ձայնին է :
 Երկրպագեմք . աշակերտի դասուն է :
 Տէր երկնից . » » »
 Փառք ի բարձունս . » » »
 Եւ յամենայն ժամ . ձայնին է :
 Քարոզ կամ դանձն . աշակերտի դասուն է :
 Տէր ողորմեա . ձայնին է :
 Լուր մեզ տէր . աշակերտի ձայնին է :

Սուրբ Աստուած .	ձայնին է :
Քարոզ .	» »
Գիրք եւ շարական եթէ կայ , աշակերտի դասուն է :	
Աւետարան .	ձայնին է :
Օրհնեցէք փոխ .	» »
Քարոզ .	աշակերտի դասուն է :
Սուրբ ես տէր .	» » »
կամ հետեւակ ժամարարին է :	
Տէր ամենակալ .	աշակերտի դասուն է :
Քարոզ .	» » »
Աղօթք .	ձայնին է :
Սիրեցի .	» »
Երգ եւ կեցո .	» »
Աղօթք .	» »

ԱՐԵՒԱԳԱԼ

Ի նա օրհնեցի .	աշակերտի դասուն է :
Երգ .	ձայնին է :
Քարոզ .	աշակերտի դասուն
Աղօթք .	ձայնին է :

Աղաղակեցէք .	ձայնին է :
Երգ .	» »
Քարոզ .	աշակերտի դասուն է :
Աղօթք .	ձայնին է :
Փոխ .	աշակերտի դասուն է :
Լոյս .	» » »
Քարոզ .	ձայնին է :
Աղօթք .	աշակերտի դասուն է :
Փոխ .	ձայնին է :
Երգ .	» »
Քարոզ .	աշակերտի դասուն է :
Աղօթք .	ձայնին է :

ՃԱՇՈՒ

Ողորմեա Ա. Ի Թիւ. միշտ. ձայնին է :	
Երգ .	» »
Քարոզ .	» »
Աղօթք .	աշակերտի դասուն է :
Քարոզ խնդրեսցուք .	» » »
Աղօթք .	ձայնին կամ ժամադրարին է :
Յիշեա տէր .	աշակերտի դասուն է :

Աղօթք.	Ճայնին կամ ժամարարին է :
Փոխ.	Ճայնին է :
Քարոզ.	» »
Աղօթք.	աշակերտի դասուն է :

Ողորմեա Բ. աշակերտի դասուն է փոխ առ փոխ :

Երգ.	աշակերտի դասուն է :
Քարոզ.	» » »
Աղօթք.	Ճայնին է :
Քարոզ.	» »
Աղօթք.	աշակերտի դասուն է :
Յիշեա.	Ճայնին է :
Աղօթք.	աշակերտի դասուն է :
Փոխ.	» » »
Քարոզ.]	» » »
Աղօթք.	Ճայնին է :

Ողորմեա Գ.	Ճայնին է :
Երգ.	» »
Քարոզ.	» »
Աղօթք.	աշակերտի դասուն

Երգ .	ձայնին է :
Քարոզ .	աշակերտի դասուն է :
Աղօթք .	ձայնին է :
Յիշեա .	աշակերտի դասուն է :
Աղօթք .	ձայնին է :
Փոխ .	» »
Քարոզ .	» »
Հանգստեան շարական »	» »
Աղօթք .	աշակերտի դասուն է :
Ժամամուտ .	ձայնին է :
Քարոզ	աշակերտի դասուն է :
Փոխ եւ շարական .	ձայնին է :
Սուրբ Աստուած .	» »
Քարոզ .	աշակերտի դասուն է :
Գիրք .	» » »
Աւետարան .	ձայնին է :
Քարոզ .	աշակերտի դասուն է :
Աղօթք .	ձայնին է :
Միայն սուրբ .	աշակերտի դասուն է :
եւ սարկաւազին :	

ԵՐԵԿՈՅԵԱՆ ԺԱՄ

Քարոզ .	ձայնին է :
Փոխ .	» »
Քարոզ .	աշակերտի դասուն է :
Ապրեցո .	» » »
Լոյսզուարթ .	» » »
Եկեալքս .	ձայնին է :
Մեսեդի .	» »
Քարոզ եւ տէր ողորմեա . աշակերտի դասուն է :	
Աղօթք .	ձայնին է կամ ժամարարին :
Սուրբ Աստուած .	» »
Փոխ եւ շարական .	» »
Քարոզ .	աշակերտի դասուն է :
Աղօթք .	» » »
կամ հետեւակ ժամարարին :	
Փոխ .	ձայնին է :
Քարոզ .	աշակերտի դասուն է :
Աղօթք .	ձայնին է :
Յիշեա .	» »
Աղօթք .	» »
Աստ օրհնեցէք .	» »

Խնդրեսցուք . աշակերտի դասուն է :
 Կեցո . ձայնին է :
 Աղօթք . » »
 Ի նախատօնակս Օրհնութիւնն եւ հարցն
 աշակերտի դասուն է :

ԽԱՂԱՂԱԿԱՆ

Քարոզ . աշակերտի դասուն է :
 Փոխ . ձայնին է :
 Երգ . » »
 Քարոզ . » »
 Աղօթք . աշակերտի դասուն է :
 Փոխ . ձայնին է :
 Երգ . » »
 Քարոզ . աշակերտի դասուն է :
 Աղօթք . ձայնին է :
 Ամբիծքն աշակերտի դասուն է :
 Երգ . » » »
 Քարոզ . ձայնին է :
 Աղօթք . աշակերտի դասուն է :

ՀԱՆԳՄՏԵԱՆ ԺԱՄ

Բարոզ .	ձայնին է :
Փոխ .	» »
Բարոզ .	աշակերտի դասուն է :
Աղօթք .	ձայնին է կամ ժամարարին :
Սաղմոս .	ձայնին է :
Աւետարան	» » կամ ժա-
մարարին :	
Պահպանեա .	ձայնին է կամ ժամա-
րարին :	
Նարեկ .	աշակերտի դասուն է :
Հաւատով :	ձայնին է :
Բարոզ .	աշակերտի դասուն է :
Աղօթք .	ձայնին է :
Փառք քեզ՝ Տէր .	ժամարարին է կամ
հարկեւոր հիւրին :	



ՊԱՐՏԱՑՈՅՑ

ՔԱՀԱՆԱՅՈՒԹԵԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՅՑ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ

ՊԱՐՏԱՅԻՆՈՅՑ

ԲԱՀԱՆԱՅԱԿԱՆ ԴԱՍՈՒ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՅՑ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ

Ա. Կանխել միշտ ի պաշտօն Աստուծոյ,
ըստ ժամակարգութեան Հայաստանեայց Ե-
կեղեցւոյ :

Բ. Մի՛ անհրաման յաւագերիցուէն թո-
ղուլ զժամու պաշտօնն եւ մեկնել :

Գ. Մանուցանել նախ եւ առնուլ հրաման
յԱւագերիցուէն, եթէ հարկ ինչ դիպեացի
բացակայութեան :

Դ. Պատկառանօք եւ երկիւղածութեամբ
կատարել զպաշտամունսն, ըստ ժամագրոց
եւ Տօնացուցի.

Ե. Միաձայն երգել եւ լռին ունկն դնել
ընթերցուածոց :

• Մի՛ շտապաւ կամ ծեծեքելով ընթեռ-
լ զգիրս :

• Յաւանդատան առնուլ փիլոն եւ հո-

զաթափ, եւ յետ երիցս երկրպագութեան
առաջի բեմին եւ խոնարհելոյ յողջոյն եպիս-
կոպոսին, կալ ի դասու, երիցութեան կար-
գու ըստ ձեռնադրութեան:

Ը. Բացաւ գլխով եւ երկիւղածութեամբ
կալ ի ժամ սլաշտաման եւ յաղօթս:

Թ. Որ անզգոյշն է յեկեղեցւոյ ի բարս եւ ի
վարս, խրատեսցի յաւագերիցուէն, եթէ ան-
սաստ կացցէ, յանդիմանեսցի յեպիսկոպոսէն:

Ժ. Որ հեղգանայ ի պաշտաման, զրկեսցի ի
բաժնէ:

ԺԱ. Զգանձանակն խնկարկութեամբ տա-
նել առ ժողովուրդն, եւ մի ծիծաղերես կամ
բարձրաձայն մաղթանօք:

ԺԲ. Զպաշտօն սարկաւագութեան՝ շապ-
կաւ եւ ուրարաւ կատարել:

ԺԳ. ԶԱւետարանն բխունաւ եւ շուրջա-
ռազգեստ առնուլ, եւ աշտանակօք եւ ի ձայն
ընթեռնուլ:

ԺԴ. Զսուրբ գիրս ի թիւ ընթեռնուլ.
զմարգարէականն միայն ի ձայն: Մի խօ-
քարող, իբրեւ զվարդապետ. ծանուցում

ահանային յորդորանաց բան առ ժողո-
ուրդն :

ԺԵ . Զժամերգութիւնն առաւօտեան եւ
լպատարագ ծով կատարել :

ԺԶ . Մի այլ ինչ ընթերցմամբ պարապել
յեկեղեցւոյ , արտաքայ Ս . Գրոց :

ԺԷ . Յամենայն չարաթա ջինջ ջրով սրբել
գլխազանն եւ զսրբազան կահս եւ ածել
աւել ի խորանի :

ԺԸ . Ի կիւրակէս եւ ի չարաթա անխափան
Ս . Պատարագ մատուցանել :

ԺԹ . Զկարգ ժամարարութեանն յիւրում
շրջանի անխափան կատարել :

Ի . Նշխար թարմ , անխմոր եւ սպիտակ
հանել ի սեղան եւ գինի անապակ :

ԻԱ . Ժամարարին մի մեկնել յեկեղեցւոյ ,
բայց եթէ առ հարկի հիւանդութեան : Եթէ
ոք ի տան ննջեսցէ կամ տայ տեղի բամբա-
սանաց աստ եւ անդ դեգերելով , պարտա-
ւոր լիցի ատենի :

ԻԲ . Ժամարարին է աւուր սաղմոսն , նախ
ն զժամերգութիւնն ի ծածուկ ընթեռնու
աջի բեմին :

ԻԳ. Մկրտութիւնն տաներէցին է, նոյն եւ անկէն, ի բացակայութեան նորա տեղացի քահանայն փոխանակեսցէ :

ԻԴ. Հետեւակ քահանային մի մեկնել յեկեղեցւոյ առանց գիտութեան ժամարարին :

ՄԿՐՏՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ԴՐՈՇՄ

ԻԵ. Մի անշուք կատարել զսուրբ խորհուրդսն : Դպիրք եւ սարկաւազունք սպառաւորեսցեն :

ԻԶ. Ութօրեայ մկրտել զմանուկն :

ԻԷ. Ջինջ ջուր մկրտութեան :

ԻԸ. Որ զմկրտութեան խորհուրդն ոչ կատարէ ի սուրբ Աւագանի, պարտաւորեսցի ատենի :

ԻԹ. Մի թոյլ տալ կանանց մերձ տուսուրբ Աւագանն կալ :

Լ. Սպիտակազգեստ լինել երախային եւ կնքահօրն վառ մօմեղինօք :

ԼԱ. Զգեստ սպատարագի զգենուլ ի կրրտութեան :

ԼԲ. Կնքահայր երախային ըստ կանոնաց եկեղեցւոյ եւ մի՛ անհարազատս Հայաստան-եայց եկեղեցւոյ կամ օտարազգի, կամ իին, կամ տղայ եւ կամ աղջիկ:

ԼԳ. Զքառասնօրեայն մկրտութեան ան-խափան կատարել:

ԼԴ. Կնքահօրն եւ ծնողաց տալ պատուէր ի հաւատս քրիստոնէութեան ուղիղ դաստի-արակել զմկրտեալն:

ԼԵ. Զսուրբ միւռոնն խորհրդոյն առցէ եպիսկոպոսէն:

ԼԶ. Զխորհուրդ դրոշմին խաչանիչ կա-տարել:

ԼԷ. Յետ մկրտութեան եւ դրոշմի օրհնել զտունն երախային:

ԼԸ. Անուանակոչել զերախայս ըստ ցու-ցակի Պատրիարքական:

ԱՊԱՇԽԱՐՈՒԹԻՒՆ

ԼԹ. Որ զկանոնս ապաշխարութեան ոչ դը-է ի վերայ յանցուցելոց, պարտաւոր լինի տենի:

Խ . Որ զխոստովանութիւնն ի յայտ հանէ ,
լուծցի :

ԽԱ . Զխոստովանութիւն ժողովրդեան ըզ-
կնի ժամերգութեան կատարել փիլոնաւ , իսկ
զարձակմանն կարդալ ի պահարանի , ձեռն
դնելով ի վերայ գլխոյ խոստովանորդւոյն :

ԽԲ . Զխոստովանութիւնն իւր ի դէպ ժա-
մու կատարել . իսկ որ միայնակ իցէ քահա-
նայ , ի ծուներ առաջի բեմին , առ Աստուած :

ԽԳ . Զմեղաւորս յորդորել ի խոստովա-
նութիւն եւ յապաշխարութիւն :

ՀԱՂՈՐԴՈՒԹԻՒՆ

ԽԴ . Զծխորդիս յորդորել ի Հաղորդու-
թիւն մարմնոյ եւ արեան Տեառն , ի հինգ
տաղաւարս կամ գէթ երիցս ի տարւոջ :

ԽԵ . Մի հաղորդել զողջս նախ քան զսուրբ
պատարագն :

ԽԶ . Որ ի տունս ողջոց տանի զհաղորդն ,
պարտաւորեսցի ատենի :

ԽԶ . Որ ի տան պահէ զսրբութիւն պարտաւորեացի :

ԽԷ . Որ ի կապալս տանի զսրբութիւնն , պարտաւորեացի :

ԽԸ . Չէ արժան անդ տանիլ զսրբութիւնն , ուր իցէ եկեղեցի :

ՊՍԱԿ

ԽԹ . Մի ձեռներէց լինել ի խնամէխօսութիւնս :

Մ . Զնշանսն ամուսնութեան , զգինդն , զպարանջանն , զմատանի եւ զշարն յատենի օրհնել եւ մի ի ծածուկ հեթանոսարար , դէմ յանդիման հարսին եւ փեսային :

ՄԱ . Յետ ապաշխարութեան եւ հաղորդութեան պսակել :

ՄԲ . Զչափահասս պսակել :

ՄԳ . Որ զերիտասարդ պսակէ ընդ արուսեի , պարտաւոր լիցի ատենի :

ՄԴ . Զպսակն միշտ հրամանաւ եպիսկոպոսի կատարել . իսկ որ գաղտ դնէ պսակ , լուծցի :

ԾԵ. Ըստ ճիւղահամարին առնել զնշան-
տուք :

ԾԶ. Մի դնել պսակ յետ երկցս ամուս-
նութեան :

ԾԷ. Զառեւանդսն յետ ապաշխարութեան
պսակել :

ԾԸ. Որ զեպիսկոպոսն խաբէ յամուսնու-
թիւնս, պարտաւոր լիցի ատենի :

ԾԹ. Հարսնեւորաց օրհնել եւ տալ բաժակ
գինւոյ :

ՊԱՇՏՕՆ ՀԻԻԱՆԴԱՑ

Կ. Հիւանդաց տանել աւետարան եւ խաչ,
եւ շուրջառաւ կատարել զսլաշտօնն :

ԿԱ. Հիւանդաց տալ Սրբութիւն վառ մո-
մով եւ շուրջառաւ :

ԿԲ. Զհիւանդս յորդորել յապաշխարու-
թիւն եւ ի գործ բարեպաշտութեան կտա-
կաւ :

ԿԳ. Զկարգ եկեղեցւոյն եւ դերեզմանին
ողբաձայն եւ անթերի կատարել :

ԿԴ. Գոց տանել զդադալ ննջեցելոց :

ԿԵ. Զհոգեհացն ի դիշերի կիրականոթի օրհ-
նել եւ ուտել ի տան ննջեցելոյն :

ՀԱՍԲ ՔԱՀԱՆԱՅԻՑ

ԿԶ. Ի դանձանակաց եւ ի պնակէ եկեղեց-
ւոյ .

Ի նշանտուքէ .

Ի պսակէ .

Ի տնօրհնէքէ .

Ի մկրտութենէ .

Ի ժամուցէ .

Ի հանգստենէ .

Ի յատուկ Ս. Պատարագի մատուցմանէ .

Ի կտակաց .

Ի հողօրհնէքէ :

ԿԵՆՑԱՂԱՎԱՐՈՒԹԻՒՆ ՔԱՀԱՆԱՅԻՑ

ԿԷ. Յեպիսկոպոսէն առնել ծխացոյց եւ եւ հովուել զԺողովուրդն :

ԿԸ. Ի ծուխս իւրաքանչիւր գլթ միանգամ յամսեանն յայց ելանել ողջունիւ օրհնութեան եւ օրհնել զտունս հաւատացելոց :

ԿԹ. Երկիցս ի տարւոջ ի Ս. Մննդեան եւ ի Զատիկի առնել տնօրհնէք :

Հ. Մի հովուել զտուն հաւատացելոյ, որ է այլում քահանայի, իսկ եթէ ի գէպ լիցի, հրամանաւ եպիսկոպոսին :

ՀԱ. Զտունս յայտնի մեղաւորաց յետ ապաշխարութեան օրհնել :

ՀԲ. Զհոգեւորացն զհետ պնդել յաշխարհայնոցն ի բաց կալով իսպառ :

ՀԳ. Հաւատացելոց տալ յորդոր քրիստոնէական ունել կենցաղ եւ մի հեթանոսական :

ՀԴ. Մի դատարկաշրջիկ լինել, եւ մի պատառատունս զգեճուել, մի տնամաքուր, եւ մի ի գիներբուս մտանել, կամ խնէշանալ եւ

կամ հստակ միշտ ի խրախճանս պարկեշտօրէն կալ :

ՀԵ . Մի քահանայի տեղափոխել , եթէ ոչ առ հարկի հիւանդութեան եւ հրամանաւ եպիսկոպոսի :

ՀԶ . Քահանայ , որ զհարսնացեալն իւր թողու զեկեղեցի առանց հրամանի եպիսկոպոսին , պարտաւորեացի :

ՀԷ . Ի վանս կամ յեկեղեցւոյ բնակել քահանայի , եթէ վախճանեալ իցէ կնոջն եւ չունի որդիս :

ՀԸ . Մի մնալ ի տունս վատահամբաւեալս :

ՀԹ . Զանուանս անապաշաւ մեղաւորաց ծանուցանել եպիսկոպոսին :

Ձ . Աղքատաց եւ հիւանդաց տանել խնամ :

ՁԱ . Քահանայ որ մոլի յարծաթ , պարտաւոր լիցի ատենին :

ՁԲ . Քահանայ որ վաթսուեամեայն է , վատառողջ եւ հիւանդ , ի բաց կալ ի սլաշտմանց եւ առնուլ զհաս քահանայական իրաւանց :

ՁԳ. Որ քրէականս գործէ մեղս, պարտաւորեսցի ատենին :

ՁԴ. Որ բամբասէ զընկեր իւր քահանայ, յիրաւի կամ յանիրաւի, յանդիմանեսցի յատենի յիւրմէ եպիսկոպոսէ :

ՁԵ. Քահանայի միշտ առ աւագերէց իւր գիմել եւ ի ձեռն նորա եպիսկոպոսին :

ՁԶ. Գանգատ զաւագերիցուէն առ եպիսկոպոսն :

ՁԷ. Գանգատ զքահանայէ որ յայլում թագի, առ նորին աւագերէց, եթէ ոչ լուիցէ, առ եպիսկոպոսն :

ՁԸ. Որ առ դատաւորս երթայ, որպէս իրաւագէտս առ շահու, պարտաւորեսցի ատենի :

ՁԹ. Որ զհաւատս ուրանայ բանիւ բերանոյ, ապաշխարեսցէ, իսկ եթէ յամառեսցի ի սմին եւ ապա դարձցի, նա կացցէ ընդ ապաշխարողս ցմահ :

Ղ. Որ պարագլուխ լինի ի խռովութիւնս, եւ կամ ընդդէմ իշխանութեան խօսի բանս, պարտաւոր լիցի ատենի :

ՂԱ. Տալ պատուէր ժողովրդեան իւրում
կատարել եւ պահել զսովորութիւնս եւ զա-
ւանդութիւնս Ազգին :

ՂԲ. Ի շարաթու միանգամ ժողով քահա-
նայից :

ՂԳ. Երկիցս ի տարւոյ ժողով քահանայից
գահերիցութեամբ եպիսկոպոսին, ի խորհուրդ
բարեկարգութեան եւ պայծառութեան ե-
կեղեցւոյ :

ՂԴ. Աւագերիցին է ի դէպս քահանայից
վախճանման, զխաչ, զմաշտոց, զսրբատուի
եւ զզգեստ եկեղեցական, եթէ կայ, առնուլ
եւ յղել եպիսկոպոսին :



